

マルティナーノ・ティリモ ピアノリサイタル

シューベルトへの高い識見!!
熟成された演奏と理想的なピアノリズム。

〈プログラム〉

シューベルト: 楽興の時 D780
Schubert: Six Moments Musicaux D780

ショパン: バラード第4番 へ短調 作品52
Chopin: Ballade No. 4 in F minor Op. 52

ショパン: スケルツォ第2番 変ロ短調 作品31
Chopin: Scherzo No. 2 in B flat minor Op. 31

シューベルト: ピアノソナタ第20番 1長調 D959
Schubert: Piano Sonata No. 20 in A major D959

都合により演目は予告なく変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。


2018 **2.13** 木 19:00開演
(18:30開場)

青葉区民文化センター フィリアホール

青葉台東急スクエアSouth-1本館5階(東急田園都市線青葉台駅前)
〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1

全席自由 一般 5,000円 ペア 9,000円 学生 3,000円
(税込) 未就学児童の入場はお断りいたします。
車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。

プロアルテムジケ 03-3943-6677 www.proarte.co.jp
チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード: 345-621 t.pia.jp
イープラス eplus.jp
ローソンチケット 0570-084-003 Lコード: 57763 l-tike.com
フィリアホールチケットセンター 045-982-9999 取扱時間11-18時
http://www.philiahall.com/ (24時間オンライン予約) 休館: 第3水曜日および年末年始
http://www.philiahall.com/mobile/ (モバイルサイト)

お問合せ・招聘・マネジメント プロアルテムジケ  www.proarte.co.jp
03(3943)6677
ホームページからのPAMクラブへの入会・お申し込みで割引きポイントがたまります。

後援: 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)
特別協力: 青葉区民文化センター フィリアホール

2.14 水 19:00開演
(18:30開場)

京都コンサートホール 小ホール

(アンサンブルホールムラタ) www.kyotoconcerthall.org
京都市営地下鉄烏丸線北山駅下車1番または3番出口 南へ徒歩5分

全席自由 一般 5,000円 ペア 8,000円 学生 2,500円
(税込) 未就学児童の入場はお断りいたします。

京都コンサートホール 075-711-3231
(10-17時/休館: 第1・第3月曜日、休日の場合はその翌日。および年末年始)
チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード: 345-621 t.pia.jp
ローソンチケット 0570-084-005 Lコード: 57763 l-tike.com
イープラス eplus.jp/otonowa/
ロームシアター京都 075-746-3201
otonowa 075-252-8255 ※電話予約のみ

お問合せ・マネジメント **otonowa** www.otonowa.co.jp
075(252)8255

後援: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団
京都新聞社
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



マルティーン・ティリモ (ピアノ)

“ティリモのシューベルトは作曲家の存在を
聴衆に感じさせる想像力を持っている”

Classical Source (英・ニュースサイト)

キプロス生まれ。幼少期から神童と呼ばれ、8歳でハイドンの協奏曲を演奏。12歳でミラノ・スカラ座のソリストと『椿姫』を音楽祭で指揮する。13歳のときにロンドンに移住し、16歳から英国王立音楽院(ロイヤルアカデミー・オブ・ミュージック)で学び首席で卒業。その後ウィーン国立音楽大学に移る。ミュンヘンおよびジュネーブ国際ピアノコンクール優勝後、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、クラーヴランド管弦楽団、ロンドン交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団等と共演。これまでに、ジョン・バルビローリ、パーヴォ・ベルグルンド、エイドリアン・ポルト、セシオン・ピシュコフ、クルト・マズア、ネヴィル・マリナー、ロジャー・ノリントン、クルト・ザンデルリング、サイモン・ラトル等数多くの著名指揮者と共演した。

今まで50を超えるCDを発売し、主なものにフィルハーモニア管弦楽団と演奏したショパン協奏曲第1番および第2番、ロンドン・フィルと演奏したブラームス協奏曲第

1番、第2番、特にフィルハーモニア管弦楽団とのラフマニノフの協奏曲第2番およびパガニーニ・ラプソディーはEMIレーベルのベストセラーとなり、1994年にはゴールドディスク賞を受賞する。他に、モーツァルトのピアノ作品全集、ドビュッシー全集、ヤナーチェク全集が発売されている。また、シューベルトの見識者として、1975年にピアノソナタの未完成楽曲を補筆完成し、その楽曲がウィーン原典版から出版される。それにともない、1985年にはBBCが、ウィグモアホールにてシューベルトの全ピアノソナタ作品を録音し、1996年にはEMIからCDがリリースされた。2011年、芸術と科学の分野で優れた業績をのこした人物に対し贈られる「ネミタス財団賞・最優秀音楽賞」を受賞。

現在、トリニティ・ラバン・コンセルヴァトワール大学で教鞭を執り、イギリス国内、またヨーロッパ各地でもマスタークラスや音楽祭を開いている。2018年にはペーターヴェンピアノ作品全集を発売予定。

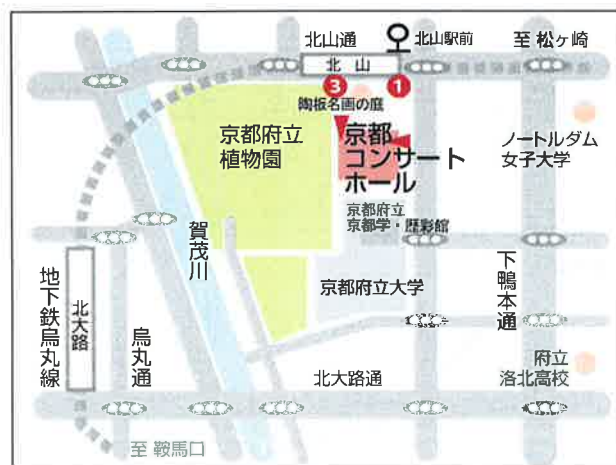


青葉区民文化センター
フィリアホール(5階)

青葉区民文化センター フィリアホール
PHILIA HALL

横浜市青葉区青葉台2-1-1 ☎045(985)8555
東急田園都市線 青葉台駅下車徒歩3分
(青葉台東急スクエアSouth-1本館5階)

* 青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

京都市左京区下鴨半木町1番地の26 ☎075(711)2980
京都市営地下鉄烏丸線
北山駅下車1番または3番出口 南へ徒歩5分